



AHÍ LA TIENES, BAILALÁ

Taller y concierto música castellana

En este proyecto se reivindica el baile como acto de socialización.

Se trata de la mezcla del baile tradicional de la plaza de nuestros pueblos con las sonoridades propias de este siglo.

Durante una jornada o varias se da la oportunidad de aprender ritmos tradicionales de baile de la

extensa Castilla (jota, seguidillas, habas, corridos de rueda, charro, charrada...) a través de un taller especializado con la bailadora Patricia Melero y, después, se da la oportunidad de "practicar" esos bailes con música en directo en un concierto - baile ofrecido por Blanca Altable & Chuchi² con la

animación de Patricia Melero.

También se ofrece la posibilidad de realizar talleres didácticos de instrumento (violín y guitarra acústica) enfocados a la adaptación de la música tradicional en instrumentos no tradicionales.

Este trabajo se ha desarrollado en lugares como el curso anual ECOFOLKI, el Museo de la Evolución Humana de Castilla y León o la ESMAE. De alguna manera, es una forma de devolver al pueblo el baile que le pertenece y a los músicos una de sus labores primitivas. **Tocar para que otros bailen.**

Blanca Altable & Chuchi²

Blanca Altable & Chuchi² es un dúo (violín y guitarra acústica) nacido en 2009 con el propósito de reivindicar la belleza de la cultura tradicional castellana en diálogo con las nuevas corrientes folk contemporáneas.

Influenciados por el folclore peninsular, norteamericano y de la Europa occidental, interpretan creaciones propias y melodías castellanas recuperadas. Con esta nueva mirada hacia la tradición han conseguido una propuesta "original y valiente" - José Miguel López, Discópolis RN3 - que les llevó a conseguir el Premio a la Creación Musical del Instituto de la Juventud INJUVE 2010. Fueron semifinalistas del V Escenario Prau, representantes de España en el EBU Folk Festival en Croacia (Opatija, 2011), y han realizado giras por África producida por la AECID (Agencia Española de Cooperación Internacional y Desarrollo), así como por Estados Unidos, Europa y por supuesto, toda la Península.

El suyo es un espectáculo que respira libertad, belleza, respeto por las raíces y es una clara apuesta por la renovación del folclore ajena a convencionalismos, reinventada.

www.blancaychuchi.com



Patricia Melero

Patricia Melero es periodista y gestor cultural, con formación especializada en gestión del patrimonio cultural inmaterial. Desde hace 30 años, se dedica también al estudio y la divulgación del baile tradicional de Castilla y León. Ha recibido formación en el Centro de Cultura Ángel Carril, de Salamanca; la Escuela de Folklore de Ciudad Rodrigo o la Universidad Popular de Palencia, además de talleres y cursos impartidos y organizados desde otras entidades como el Museo Etnográfico de Castilla y León, la Fundación Joaquín Díaz, Vezos Astures, Bajo Duero y el grupo Don Sancho, de Zamora o la Casa de la Y de Mayalde.

Como bailadora ha formado parte de diferentes grupos como Corrobla de bailes y costumbres de la provincia de Valladolid; los grupos Tenada y Serano, de León; el grupo La Alteza, de Burgos o el Colectivo Brañaflor en Cantabria. Además de colaborar con otros artistas como Vanesa Muela, Ringorrango y Blanca Altable & Chuchi².

OFERTA DIDÁCTICA Y MUSICAL

TALLER BAILE CASTELLANO:

“AHÍ LA TIENES, BAILALÁ”

Patricia Melero

El baile ha sido desde antiguo la manifestación popular de la alegría y la herramienta más accesible de la que disponían las antiguas sociedades rurales para disfrutar su ocio y cultivar las relaciones interpersonales y sociales.

El baile tradicional, entendido desde esta función social y lúdica, se desarrollaba desprovisto de todo el artificio y la teatralidad con la que estamos acostumbrados.

La intención de este taller, impartido por Patricia Melero, es la de recuperar la primitiva función del baile: la lúdica y propiciadora de relaciones y encuentros, ofreciendo una serie de herramientas básicos para desenvolverse con los ritmos tradicionales tales como jota, seguidillas, corrido de

TALLER MÚSICA CASTELLANA:

Blanca Altable - violín

Jesús Enrique Cuadrado - guitarra acústica

Inspirados por el placer de tocar para el baile Blanca Altable y Jesús Enrique Cuadrado se han investigado en cómo adaptar el toque tradicional de dulzaina y tamboril al violín y la guitarra acústica, dos instrumentos no tradicionales en la música castellana.

Es un trabajo que llevan realizando desde hace varios años. Consiguen dotar a las cuerdas de ese sonido tradicional de Castilla.

Durante el taller se trabajarán con melodías tradicionales explorando su riqueza rítmica y ornamentos. Del mismo modo, se pondrán en contexto.

Los ritmos a trabajar podrán variar entre jota, corrido de rueda, charrada, charro, habas, titos, seguidillas o bailes a lo ligero.

Se aconseja cierta competencia en el aprendizaje de melodías de oído.

CONCIERTO PARA BAILE

A medida que **Blanca Altable & Chuchi²** se han sumergido en la escucha y lectura del trabajo de recopiladores etnógrafos y etnomusicólogos así como se han aventurado en la deconstrucción del folclore de Castilla, más evidente es su deseo de mantener viva la esencia de las estructuras musicales primigenias que van unidas al baile.

Por ello, proponen convertir el concierto en un espacio donde socializar a través del baile, como antaño. Digamos que su intención es convertir el escenario y las butacas en la plaza del pueblo. Del siglo XXI, eso sí.

Sus instrumentos no son tradicionales en Castilla, lo que brinda a la música de una nueva sonoridad en este concierto-baile en el que se tocan ritmos bailables como jotas, corridos de rueda, habas, seguidillas, charros, charradas, titos, pasodobles, polcas o mazurcas.

Enlaces de interés

[Viva el Baile - Museo de la Evolución Humana](#)

[This is it, Chuchi](#)

Contacto:

0034 6963906432 (Blanca)

0034 616749396 (Patricia)

contratacion@blancaychuchi.com